

# Crítica MAGAZINE

Box-Natación-Atletismo-Football  
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados  
Se distribuye gratis con  
las ediciones del día.

Año 1 — No. 28

Suplemento Multicolor de CRÍTICA. — Buenos Aires, 12 de Noviembre de 1933

16 Páginas

## PLATO DEL DÍA: "REFERI AL PESTO" por ARISTIDES RECHAY





0000-0001-9300-0000

# La Tormenta

reglamentarista de la Liga.



# Bartolucci el inventor de la 'Palomita'

COMO verdadera rama del destino, Pablo Bartolucci tiene el título de anfitrión. Fue él quien cargó la tibia del football, para que echara "presión a la vida", pero con poca suerte. Después de dar una o dos vueltas al hueso le fué adverso y se vio obligado a enrolarse en Sportivo Barracas, donde se hace un amateurismo marrón, que nunca puede producirle los beneficios de una práctica descubierta como se hace en los clubs de la Liga Argentina de Football.

## El movimiento precursor

Hace un par de años se inició entre los jugadores un movimiento de resistencia que al principio se encuadró con la máscara de Sociedad Mutualista de Jugadores, con fines de socorros mutuos y otras tintas del estilo. Pero luego se desmarcó para levantarse como bandera la famosa petición de pase libre, que significaba algo así como la manumisión de su vida esclavizada a la voluntad siempre prepotente de los dirigentes de la vieja entidad de la calle Viamonte.

El leader de ese movimiento fué Pablo Bartolucci. Con entusiasmo desinteresado, lleno de vigor, Bartolucci se corrió la aventura más pintoresca de su vida. Especto largos discursos, acumuló gente y precisó sesiones que adquirieron a veces carácter tumultuoso. Los jugadores le aceptaron y reconocieron como el jefe del movimiento libertador, y lo aclamaron en las reuniones como al líder salvador, al mesías que habría de conducirlos a la meta de sus aspiraciones, a la posición largamente anhelada en los sueños felices, y que todos veían próxima, después de tanto esperar.

## Un meeting elocuente

Calleado el ambiente en varias sesiones tumultuosas, que hacían pensar al espectador romántico en los días de las grandes revoluciones, se organizó por fin un meeting que alcanzó proporciones extraordinarias. Una columna numerosa y entusiasta, pero silenciosa en su aspecto, en los días heroicos que vivió Buenos Aires después de la revolución del 6 de setiembre, desfiló por las calles de Buenos Aires, custodiada por numerosos policías, en dirección a la Casa de Gobierno.

Era el pueblo del football, toda una república dentro de la gran metrópoli, que iba a petición para gozar de la libertad

## Trajo el Profesionalismo con su Actitud de Rebeldía y se ha Quedado al Margen de la Gloria... y el Dinero que él Puede Proporcionar

espaldas de los verdaderos interesados, los dirigentes de los clubs más poderosos se reunían sigilosamente, burlando la vigilancia periodística, para concertar la forma de cambiar el título al football, y agrupar en una Liga Profesional a los clubs más fuertes económicamente y deportivamente.

Y se vino por fin el profesionalismo, que todos creyeron la salvación de nuestro football. La hinchada creyó que se iba de un tirón a la práctica inglesa, al

Se sintieron dueños y señores de los clubs y de sus jugadores y comenzaron con ellos como si fueran mercaños de su haber particular. El engaño fué total.

Bartolucci siguió luchando

Pero Bartolucci no se desanimó por ese inconveniente. Pincasadas sus gestiones para obtener el pase libre de los jugadores, por el cambio fundamental en la modalidad de nuestro football, el luchador que había en el inventor de la "palomita", orientó su actividad y su iniciativa en otro sentido, para no hacer estéril su esfuerzo. Y lo dió entonces a la entidad de que era iniciador el carácter de una institución verdaderamente mutualista.

Pero tropiezo entonces con la indiferencia de los clubs y el alejamiento de sus compañeros, que se acomodaron en los clubs poderosos y abandonaron tan noble gestión. Así vivió troncadas Bartolucci sus esperanzas de constituir una sociedad que defendiera los intereses de todos los jugadores.

El inventor de la "palomita"

Nos hemos ocupado hasta aquí de la historia política de Pablo Bartolucci, leader de la resistencia de los jugadores en procura del pase libre.

Bartolucci tiene también su prestigio como inventor, o patentador, de una jugada espectacular, que se conoce con el nombre de la "palomita", y que consiste en cabecear la pelota tirándose en una zambullida, con las manos abiertas en forma de alas, semejando una paloma.

Esta jugada, realizada con estilo impecable por

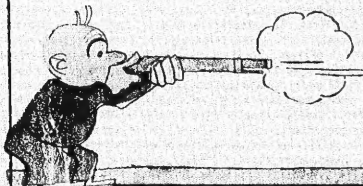
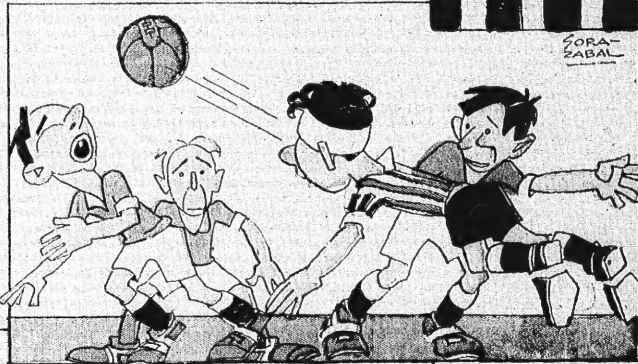
Bartolucci, le valió notorios aplausos en sus partidos felices.



## EN LA VIA

PABLO Bartolucci fué el gran luchador del período preliminar a la implantación del profesionalismo. Como nuevo Cristo, sacrificó su posición en el club que militaba, escudó las masas de aficionados y consiguió con su prédica entusiasta la decisión extrema de los dirigentes, aporreados mercañeros, que adoptaron el profesionalismo.

Todos consiguieron buenos sueldos y en general mejoraron su situación. Sólo él, después de tanto luchar, quedó en la vía, sin contar que le benefició y malogró por los dirigentes.



que el gran movimiento popular había traído al ambiente.

—¡Queremos sanear la Asociación de los elementos reaccionarios que estorban la marcha sana del football! ¡Y nunca mejor que ahora, momento revolucionario de depuración, para realizarlo! Así se decían los muchachos del football, y por eso marchaban confiados a la audiencia que les había concedido el jefe de la Revolución.

La audiencia, que fue breve, sirvió para calmar los ánimos. Pero los días pasaron y la solución no llegó de la Casa de Gobierno, como todos esperaban.

## Aprovecharon la oportunidad

Mientras tanto esto sucedía, a

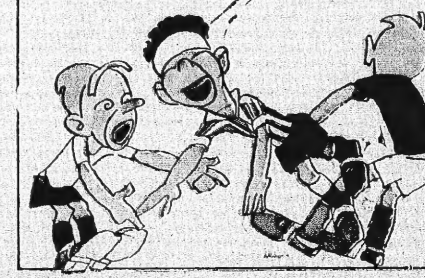
verdadero deporte metodizado, lleno de seriedad. Y los jugadores creyeron alcanzada la ansiada libertad.

Todo está como era entonces

Todos fueron defraudados. El football no ha mejorado técnicamente, sino perdido. Ahora se hace un deporte menos interesante en sí, aunque algunos coctos despierten mayor interés que antes y en general el torneo profesional resulte más atractivo que el amateur, por la eliminación de las pequeñas murgas parásitas que deslucían algunas fechas. Y en cuanto a los jugadores, quedaron atados a los clubs, por un convenio que los dirigentes hicieron entre ellos.



PABLO BARTOLUCCI inventor de la "palomita" y leader del profesionalismo



cuando estaba en la plenitud de sus medios físicos, antes de sufrir los achaques de una dolencia de peligro.

Bartolucci usó siempre una técnica que le ayudaba a ejecutar sus cabeceos con mayor energía, sin sufrir los rigores del polotazo.

Esa indumentaria le individualizaba en los entresueños y se le hizo característica.

Un poco de historia

Bartolucci se inició como todos los cracks de nuestro football, en los potreros y baldíos de Buenos Aires, entre los adolecentes, sorteando la dificultad del vigilante y tirando al arco improvisado con la ropa sobreabrante.

Así aprendió a dominar la pelota, soñando quizá con llegar a destaparse un día.

Y llegó por fin ese día. Se alistó después de algún golpeo drónico, en Sportivo Buenos Aires y llegó a distinguirse por su habilidad y su entusiasmo, al punto de ganarse definitivamente un puesto en la división profesional y convertirse en la hinchada de ese team modesto pero que fué la cuna de muchos ases del escenario footballístico de Buenos Aires.

Una vez hecho a los rigores del football mañero de la división superior, ya con cartel de crack, pasó a militar en Huracán, el club del globo que arrastra la hinchada de Parque de los Patricios y Nueva Pompeya, y que también tuvo en su seno taitas como Laguna, Pedro Martínez, Chavín, Danabier y otros tantos nombres de campañas.

Después organizó la famosa Sociedad Mutualista de Footballers, con miras a la libertad de acción de los jugadores. Pero tuvo la mala suerte que el profesionalismo le fuera adverso, después de haber contribuido con su acción decidida a la implantación de esa modalidad en nuestro ambiente.

Ahora juega en Sportivo Barracas con mucho acierto, y con perspectivas de que le ofrezcan buenas condiciones para la próxima temporada.



# Racing Rodó en la "Cita Final"

## Era Goal, Pero... • Avellaneda Está de Duelo. No lo Largaba

A UN comentaban al domingo los de River, al goal que Valdatta le anuló a Lago en el partido con Boca Juniors.

Un "hinchita" de la Avenida Alvear, decía:

—Yo estaba tras del arco, pero, francamente, el tal hand es un grupo más grande que una...

—¡Ah! Pero no sabes, ¡No te contaron cómo pasó la cosa?

—¿Qué? ¿Qué? Dijo el otro.

—Mirá, yo no sabía nada. Escuché. Resulta que cuando Lago metió el goal, Fessatti le...

—¡Maldito! ¡Fessatti le patea con la mano! Y Lago rápidamente levantando las brazos, le dijo: ¡Vot! ¡Argentin! Valdatta, que estaba cerca, inmediatamente, tomándole de un brazo, lo anatematizó así: ¡Vos ses argentino! ¡Mentira! ¡Sos uruguayo! ¡Sos un mulero! ¡Te anulo el goal! Y se lo anuló no más. ¡Porque Lago quiso meter a muler!

AVELLANEDA, la cuna del heroico y viejo Racing y del formidable "eleven" de los Camacho, Oms, Ravas y Sedane, estubo el domingo de duelo.

Por sus calles siempre sonrientes, y por esa arteria en donde se vuelca en las tardes dominicales el alma proletaria del suburbio, mientras...

pelotas van marcando el sonar, el sonar, se sintió un ritmo y...

...se sintió un hábito de tristeza infinita que se separó por toda la...

...por toda la barriada, humilde, queriéndole los dos sus rúmo...

...como si fuera necesario un gran silencio, por la cal...

...de los ídolos, que ayer no más florecían en victorias tras victorias...

...Pero, si bien los "ros" sus mantienes en estandarte jugando en el palo mayor, Racing, en cambio, ha cedido en una...

...rodeada, espectacular, abandonando en el estadio de San Lorenzo las últimas esperanzas que aún conservaba para el puesto de honor.

El team de la cascaca color de cielo, que en otras jornadas de otros tiempos llevara tantas gio...

rias al harrío que lo vivó nacer, no puede desde hace mucho reverdecer esos laureles, aun a pesar del coraje de sus hombres, que han luchado con afán por cumplir esa lógica aspiración.

Otra vez será para Racing. Mientras, por un raro deslinde, mañana deberá hacer de árbitro en este final reñido, jugado con sus vecinos y secue...

...lures rivales.

¿Qué hará Racing en esta emergencia? ¿Se jugará con sus prestigios, lu...

...chando como bueno? ¿O dará paso a la consagración de sus hombres, que representan la cuna de la...

...época de oro del football?

Pero no. No hay que dudar. Hay mucha hidalguía en el club de Olaz.

Se jugará entonces, como si fuera uno de tantos encuentros que han disputado Racing e Independiente.

Avellaneda contemplará aborta la lucha de sus dos hijos, que, como cuñada a los verdaderos sportsmen, dejarán lonjas de esfuerzo en una justa que será épica.

CUANDO Bernabé (a la "fiera"), los fusiló a Sangüinetti, encalendrando un golazo formidable, el delirio de las riverplatenses cobró motivos de apoteosis. La seguridad en el triunfo, pues era el tercer tanto, hizo viv...

...vientes momentos de excepcional emoción a los locales. Hubo afanosos que tiraban sus sombreros, que saltaban. Otros que se...

...estrujaban con los amigos, festejando ruidosamente la conquista y miles de manifestaciones más...

...entusiastas a eso se entregó la "hinchada" "millonaria".

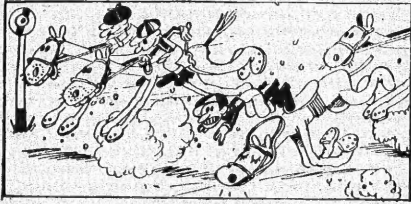
Pero la "víctima" propicia de este acontecimiento fue el propio...

...Ferreira, a quien un "hinchita" que estaba en la cancha lo abrazó, colgándosele de la cabeza. In...

...tervino la policía para salvar de las garras del entusiasta J. jugador.

Después de buenos esfuerzos se consiguió el "separato" y la "hinchita", que era un hombre vestido y correcto, fuera de sí...

...comenzó a los saltos, dando el espectáculo más grande que se pueda imaginar de la exaltación del calor partidista.



## Los Cebadores Ganaron a los Verbateros

EN la cancha de Huracán se trenzaron el domingo de la línea, los teams que la van de "cebadores". Del "hinchito co-

caído", primero, pare a "intitit". Los paraguayos se portaron como ellos sólo son capaces de...

...luchando. Lucharon a punta de correa, levan-

...nando, muy alta la cotización de la "Verba Mate" ("paraguay"), que ya había repun-

...tado notablemente frente a Racing.

Huracán logró el triunfo por la mínima diferencia, pero los de Atlántida quise-

...ron con su alta calidad. E a los paraguayos tra-

...bajaron como si fueran a tomar la plaza fuerte del "mate co-

caído", se defendió como gato fiero, salvó los dos puntos propiamente de entre "la indiana".



El encuentro fue duro y parejo. Ambos defendieron sus posiciones con ahínco, abundando los entrecantos frente a las va-

...rías, en las cuales se produjeron situaciones emocionantes y que ninguno de los dos taitas...

...fueron ni un instante. "Mate co-

caído" y los de la "verba mate" genuinamente importada del Paraguay", de-

...rrieron en procura del triunfo. Esos del Parque de los Patricios habían sido mcanados...

...por la entrada de "fuerza y fierro". Los paraguayos, des-

...pués de una brava y, para "contener-

...los hubo que hacer pie sin fisco, y a lo gaucho apretaron la "cin-

cha" para no trastabillar, como los generosos de Avellaneda, que dejaron lastimosamente un punto en el rodeo de los "bohémicos".

## "VERDADES"

Nos desquitamos apenas.

FERREYRA

Así cualquiera empató.

FERRARIO

Se lo tiré a las manos.

POMPEY

Afuera gana cualquiera.

MAGGIOLO

Apenas pude lucirme.

YUSTRICH

Yo no me meto en líos.

MANUEL FERREIRA

Les dimos un gustazo.

SANGIOVANNI

¡Qué lástima que termina!

ECHIVARRIETA

## En La Plata Repartieron Bolillitos

EN La Plata, en el hermoso field de Estudiantes, al que concurren también hermanas señoras y niñas...

...que ponen con su presencia tintes primaverales de destacados relieves, se registraron el domingo hechos la-

...mentables que estuvieron a cargo por una rareza in-

...explicable, y contaron como únicos actores, a los jugadores de Estu-

...diantes y socios de la institución. Dentro de ese marco envidia-

...ble, que a destacamos por la presencia de un calificado elemento, jugadores y socios del Club Estudiantes...

...dieron el espectáculo de una no triste, que se condice con los méritos de una...

...institución que se precisa de repre-

...sentar "los tiempos de antes" cuando los que jugaban al football y los espectadores que presenciaban los encuentros, eran sportsmen.



Los hechos han sido registrados con fidelidad en la justada crónica periodística. Un detalle de interés...

...incitó a los jugadores de su club a que jugaran mejor. Y el capitán del...

...cuadro, destacado y diestro jugador, que debiera estar...

...de la institución. Dentro de ese marco envidia-

...ble, que a destacamos por la presencia de un calificado elemento, jugadores y socios del Club Estudiantes...

...dieron el espectáculo de una no triste, que se condice con los méritos de una...

...institución que se precisa de repre-

...sentar "los tiempos de antes" cuando los que jugaban al football y los espectadores que presenciaban los encuentros, eran sportsmen.

## Y la Medalla

SANGIOVANNI anduvo un poco de tiempo con bronca por que creyó que aquello de las medallas de CRITICA a los arqueros...

...que no fueran perdidos por Ferreira, era un cuento chino, de esos que se inventan para cachar güles. Pero después se...

...convenció que no había mula y que la medalla, era de oro suyo. Grupo, como las que sabemos re-

...galar nosotros y que era pesada, se muchachada. Se quedó tranquilo el cimbrante ar-

...quero de independiente y pudo orgulloso su medalla por el club, cual fitu-

...lo honorífico del football.

Pero llegó la revancha y el "Mortero" le dio un buen popotito que ni los vio el pu-

...ñero manchado de Avellaneda en su bronca de goals. Y no...

...faltó entonces quien le gritara de las tribunas, en tono cachadoro: "Che Sangiovan...

...ní, tenés que vender la medalla. Es un engaño."

Pero dicen que Sangiovan...

...ni no se sentía el arco, sino si lo frío le había...

...a las cosas sorprendentes, y se iba para...

...nada, se la...

...RACINA CADRHO.

## La Clase de Castellano del Purrete Racingista

EL PROFESOR. — ¿Cuál es la palabra que tiene más vocales?

EL PIPE. — Ochoc.

EL PROFESOR. — Pero... Ochoc no tiene más que tres vocales.

EL PIPE. — No, señor; tiene ocho a.

## LO QUE DEBE SABER EL "BOTQUIN" DE FOOTBALL

NUMERO 8.

por JOSE LAGO MILLAN

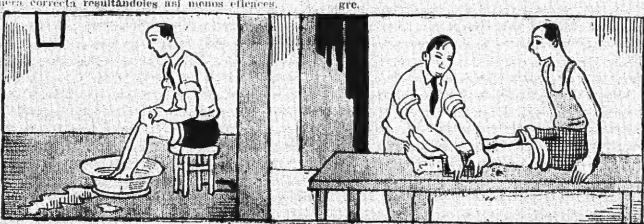
ES muy común que los jugadores de football y también de otros deportes, sufran de los pies y tobillos. El intenso trabajo a que se ven sometidos, soportando todo el peso del cuerpo, choques o caídas, que originan derrames sanguíneos subcutáneos. Inmediatamente de producirse una contusión, se aprecia una hin-

...chazón, por supuesto, dolorosa. Esta hinchazón está revestida, al principio, de un color rosáceo, luego, más tarde, a un color moreno, amarillado, verde, según la importancia de la extravasación sanguínea y de la modificación de la matriz colágena de la san-

La duración de estos pediluvios debe ser de unos veinte minutos, como mínimo.

Contusiones: He aquí el más común de los accidentes en football. Son especie de desagradadas internas producidas por un golpe, choque o caída, que originan derrames sanguíneos subcutáneos. Inmediatamente de producirse una contusión, se aprecia una hin-

...chazón, por supuesto, dolorosa. Esta hinchazón está revestida, al principio, de un color rosáceo, luego, más tarde, a un color moreno, amarillado, verde, según la importancia de la extravasación sanguínea y de la modificación de la matriz colágena de la san-



Contra esto, un excelente remedio es el muy generalizado baño de pies con sal, que tiene la propiedad de fortalecer y endurecer los pies y tobillos de una manera sorprendente. Si bien casi todos los jugadores, hoy día, aplican tal procedimiento, son pocos los que lo hacen de manera correcta resultándole del mismo efecto.

El efecto de estos pediluvios no se debe solamente a la acción de la sal, sino a la acción de la agua bien caliente. Y como cuando me-

...mento "se reanuda" necesitan los pies estar bien bañados con el líquido, los mejores serán los resultados. De allí que antes de...

...je para ello, el p r o c e d i m i e n t o siguiente:

En un recipiente capaz de contener ambos pies, feli-cérese con dos puñados de sal gruesa de cocina, y agua caliente en cantidad suficiente para cubrir aquellos hasta los tobillos. Procédase que el agua esté lo más caliente que sea posible soportar, sin que llegue a producirse escaldadura. Como al principio no se puede portar una temperatura elevada, váyase acrecentando agua caliente, poco a poco, hasta el punto soportable. Para esto, mientras los pies están sumergidos, téngase un recipiente de agua bien caliente a mano.

La duración de estos pediluvios debe ser de unos veinte minutos, como mínimo.

Contusiones: He aquí el más común de los accidentes en football. Son especie de desagradadas internas producidas por un golpe, choque o caída, que originan derrames sanguíneos subcutáneos. Inmediatamente de producirse una contusión, se aprecia una hin-

...chazón, por supuesto, dolorosa. Esta hinchazón está revestida, al principio, de un color rosáceo, luego, más tarde, a un color moreno, amarillado, verde, según la importancia de la extravasación sanguínea y de la modificación de la matriz colágena de la san-

Parado u n tiempo, esta hinchazón se resuelve, pero a su vez, principalmente por causas hereditarias.

Como procedimiento, atención especial a los miembros inferiores (mejor si se trata de varones) de dar mayor extracción sanguínea y aliviar el dolor.

Una hinchazón de una solución de yucasol, 10 grs. y tintura de yodo 100 grs. calmará el dolor y ayudará a absorber el derrame habido.

En caso de que la hinchazón no desaparezca con estos medios, se activará la extracción sanguínea, y por lo tanto, su curación. Este método puede hacerse con cualquier sustancia grasosa que contenga salicilato de metilo, o mejor de amilo, que no tiene olor. He aquí una excelente fórmula:

Laguano, 10 grs. clorofoma, 10 grs.; Salicilato de metilo o amilo, 100 grs. (Otro: 10 grs. clorofoma, 100 grs. (100).

## Comercio

NO sé si los aficionados se han fijado que el formidable Bernabé no se contenta con hacer goals, cuando puede, sino que tira al arco con un creacionismo que hace estremecer a los arqueros, como si fueran víctimas de un ataque con elementos bélicos.

Algunos han dicho que es una modalidad propia de Ferreira y que aun cuando esté a dos pasos del arco, tira con unas ganas como una bala de la red un montón de veces sin avergüenza.

Y otros, más suspicaces, dicen que el "Mortero de Bernabé" es un arma con la que se ven las casas vecindarias de redes para football y que por eso trata de perforarlas, con miras comerciales, que en la época de profesionalismo que vivimos no es nada condenable.

¡Parece claro!



# Fútbol Visto Entre Bastidores.

## El Drama de la Casilla es en el Fútbol la Angustia Teatral que se Vive Entre los Clásicos Bastidores

A la meteculosis visual del escenario, al estudio de los trucos de los jugadores, a la farsa — trajes, luces, espejos — se antepone el interés de las bambalinas imperpetrables. El «escamoteo» que no franquea la entrada, menudo favor nos hace al desilusionarnos transportándonos al detalle prosaico, a la preparación ficcional, a lo subjetivo del arte preparado.

Conveniamos, en fin, que lo simplemente externo es lo que vive, con abstracción del alma de las cosas.

Pero en football... En football, las bambalinas no están íntimamente vinculadas al espectáculo triunfal. Sin dos cosas distintas, que si quiera se complementan en un segundo fugaz de la lucha. En teatro, ellas señalan normas, indican actitudes, forjan situaciones y distribuyen orden; en football, reduce su función a un albergue rapidísimo, se impregna de músculo inquietante, se agita en una atmósfera irrespirable — sudor, masaje, nerviosidad — y recoge como trofeo final un montón de tapa sucia, despectiva...

En teatro es, en fin, el ritual del dictador; en football es apenas el banco del posadero circunstancial. Para ser más gráfico y no apartarnos de nuestras predilecciones, anotamos otra observación: la pelota que se le da al vestuario, no es una cosa del otro mundo... En el football no necesita imitar al teatro, ni como espectáculo ni como belleza.

Con ser independiente de la lucha en sí, la institución del «vestuario» en las canchas de football tiene su importancia, como no puede ser menos, si pensamos que de ahí parte en fila preparada la batalla en donde los muchachos se rota, le crío de este juego ingenuo! — se las arreglan como pueden, sin método, a priori, a pura intuición, mano a mano y pata a pata...

El «vestuario», entonces, dueño de su carazonito, mercede su nota, la que lo ponga a descubierto, la que lo señale en su significado de telón adentro.

«¡Un permiso, señor...!» Para las miles y miles de personas que pisean un espectáculo en los tabloncillos alineados, el vestuario escondido, el vestuario lejano donde solo llegan los dirigentes y los «muy vinculados», ha de tener la sugerencia del recinto misterioso.

«¡Fue las bambalinas, amigos!... Si no, entre centavos: Con permiso, señor...»

Vea usted, el vestuario no tiene nada de raro. Cúmulos más, un local propicio al romance técnico, que no merece del jugador sino una señal inconsciente de obediencia pasiva... A veces se puebla de cantos, un tango que empuja alta, otro que le sustituye a mitad de camino... Al jugador, una vez en el vestuario, se le tolera hasta ese desplacamiento lírico. Más allá se produce el fenómeno meteorológico de olfatear su indignación a una «estrella»: «Ya decía yo que alguien había usado este par de botines...» Cha digos, señor, pero lo mismo... «Pero che, esta tabillera está imposible...»

A ver si termina en tu dicho monólogo... ¡Aralala!... El jugador fatalista: «Zas, con este referre vamos muertos, bien muertos». El otro buen muchacho que se esconde mejor, que no habla, que busca un rinconcito quieto en la belicidad verbal del vestuario. «¡Bonde te metes... que nunca se te vé...!»

El dirigente que entra. Trae un adorno de admiradores. Por la pinta ha de ser por lo menos presidente. Be le escuchan.

«Tíre centros, amigos... muchos centros, los que pueda... Ustedes, a no olvidarse: hagan juego por las alas». Otro dirigente viene atrás. ¡Importante, también! «¡Mejor centros, amigos! cuidado tenga oportunidad, váyase al arco nomás, sin asco. Sobre todo, juego entre los centrales, muchachos...» Otro dirigente más: «¡Hoy es un día para las cortadas, muchachos... No digo que

nada mejor que una casilla durante el «descanso reglamentario». Aquí empieza el verdadero derroche de energías, no de las que en el field administra el jugador a su antojo, sino de las que le impone el bochínche su-

pa al pobre «valijero». ¡Cuándo no!... «Que esos tapones se meten en los pies...» «A quien se le ocurre comprar esos botines» «Siempre lo mismo este chitrulo». Ya lo dijimos: el «valijero» es un mártir auténtico.

de lo que cada uno distribuye entre los jugadores, prometiendo un campeonato convenientemente de chequear que ciertamente no se da cuenta que obra del desahogo de la hora.

El jugador fatalista filosofa para sí en la teoría de la conformación.

Queda tiempo aún para el período a la gominia rigurosa. El referre llama al cumplimiento del deber. Nuevo desahogo. Los cancheros, los muchachos...

Final. Una de dos: o el hincha ha gozado el espectáculo de la cancha, con el triunfo de su cuadro favorito, o de lo contrario, ha «perdido la tarde»... y en este caso «ya esas dire» que sus pollos colaron. Porque para el hincha que se raspa, los únicos momentos verdaderamente vividos en intensidad y alegría son los de la victoria: en cuanto a los de la derrota... ¡ahh!, ¡maldad terrible!... «No me voy a ver esta tarde en mi vida». La que no chupa para que se respete, con escrupulosa cronología y año tras año, el fenómeno de todos los domingos.

Tal hincha — y a eso vamos — no ha completado la visión del espectáculo, no ha totalizado la emoción de la tarde y algo le está faltando para completar su dicha o su tristeza. Se necesita una visita al vestuario...

Finalizado el match y definida la posición material del mismo, sucede lo propio con la fisonomía espiritual de la casilla. Su personalidad es ya la definitiva, la legítima.

Ya se han ido los necesarios, para brillar en todo se expresan la seguridad de los centros y cinco minutos del segundo tiempo. Ya se han ido los necesarios, para habilitación, cuando se la va tocando, también en centros y cinco minutos. Su presencia definitiva en cada caso, y hay muchos.

Distintas etapas. — El triunfo no ha sido difícil. Se esperaba. Podría decirse que la alegría es discreta, elegante. Se la da a los jugadores, propicio a los recuerdos agradables. Casi sentimentalmente de simpatía para el vencedor, que está allí en otra casilla, produciendo su drama propio.

— El triunfo ha sido de ley. Se grita. Nadie se conforma con un triunfo solo. (Este de estar entre hombres y tener ganas de besar... Qué cosa!) Cantos. Muchos... Y malos... «A este paso nos llevamos el campeonato».

— El triunfo ha sido casual, seamos francos... «Y bueno... qué diablos», tantas veces hemos perdido de pura mala suerte... «La cuestión es que las dos puntas en cancha».

— Derrota. El escenario cambia. Los jugadores, todos los dirigentes e hinchas de pro que no aparecen por ningún lado. Los jugadores apenas hablan. «¿Qué cosa?», «En el campo, el «balijero» va recogiendo sus trofeos: canchales, medias botas. Todo le traga su absurda cascada de palabras. «Che, llevé los goles allá adentro».

— El jugador fatalista está sentado en cuclillas. Murmura... Aquel otro, el modesto, se va despachando en su propio conchito y — se nota bien a las claras — está haciendo pucheros... A ver, vamos más conchitos...

— ¡Parece mentira, grandolón!... Se va vacuando la casilla. Los tres particulares han disminuido la marcialidad de los muchachos.

Los jugadores — esta es la tragedia — cuando pierden, olvidan el saludo cordial del caschero ajeno a...

— Bueno... muchachos... hasta más ver... FRAMCAN

### Cancha en Miniatura

La casilla es una cancha en miniatura. Está dividida en dos sectores iguales en su importancia y uno alberga a cada uno de los cuadros, o a los dos. Y cada bando se le llama, según le ha ido en la feria, dirigiendo a cada uno de ellos un apoyo del cuadrilero donde no ajustan las cuentas del campeonato.



hagan juego individual en exceso, pero una vez en el área penal... ¡isto, viejo. Hasta luego, che! Llegan los «muy vinculados». Bueno... hay que ver...

Según los cambios contradictorios, aparecen intermitentemente con vistas a la «ficción» depurada. El pobre jugador multiplica su actividad en un delirio frontal. Sobre su mesa, los cuerpos desparan su señal inculcable. El «valijero» se va matar, en sacrificio heroico, su sangre de morir auténtico sobre las miles retribuciones que le llueven con furia de la razón. El jugador lejano del referre hace «referre» al jugador fatalista. Todos salen, Frequentes, valientes, cancheros...

Half time

Para conveniencia de la fronda de las denominaciones genéricas,

biente. Si a flor de labios nada la retribución, estalla con fuerza, ya dirigida al back que chingó, ya, mal disimulando, un reto a toda la línea delantera, según sea de donde venga la señal envenenada.

Esta otra. No se puede dar un paso. Imposible entenderse en este «marenangui» que tiene por escenario una casilla de dimensiones precarias. Se tropieza con la ropa de los jugadores, toallas mojadas, botines que echan humo... Si el partido se va enojando, la alegría bulliciosa fatiga, entonces, si se va perdiendo, la descripción fantástica es un folletín trufado al lado de la catástrofe de «esta «realidad visible». En un rincón el back — chingador involuntario — escruta la mirada de los circunstantes, para adivinar en ella la retribución recóndita.

El sonre... Es el único filósofo del vestuario, el héroe de la lógica. Vuelve el dirigente que recomienda tirar centros. En él se nota a simple vista que acaba de ejercitar a conciencia la función de «hincha»; está entorpecido, porque las cosas van bastante mal. O, lo contrario, vive en una ruidosa euforia, porque las cosas van bien. Vuelven los otros dirigentes, igualmente. Todos a conchitos tácticos; se hacen un lío, entre ellos, del que no los salvará, a buen seguro, ningún héroe por más mítológico que sea.

Pegadito no más, el vestuario independiente del árbitro, corre inminente peligro de malón. El hombre, propietario transitorio de la coqueta casilla «independiente», si asoma la cabeza, por las dudas.

Agua sucia, con pretensiones

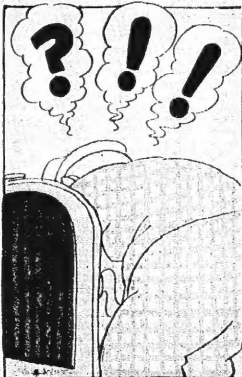
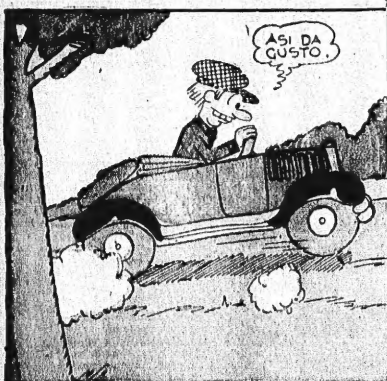
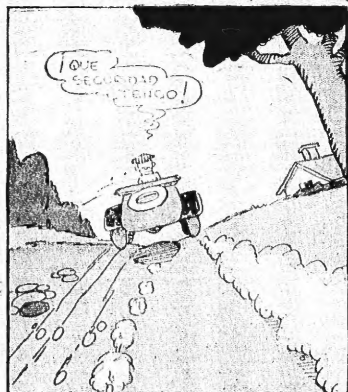
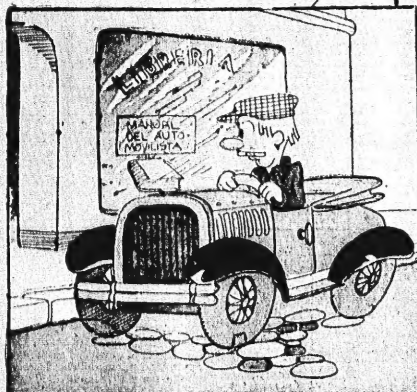
### La Apendicitis

La casilla grandota donde se juegan los partidos por de may bien ser comparada con el intestino del hombre. Allí se lucha, y cuando se inflama un tanto, produce la apendicitis (la casilla) la bronca es en medicina llamada apendicitis. Y si se arroja la bronca bien gorda, con pilas y todo, entonces se llama peritonitis...



# ...Y EL COLCHON NO TENIA LANA!

100<sup>a</sup> HECTOR RODRIGUEZ





# El Entrenador Pule las Asperezas del Fútbol

## El Secreto del Exito de Muchos Equipos Reside, a Menudo, en el Adiestramiento Riguroso a que se Someten Durante Toda la Semana



A los jugadores de nuestro fútbol se les hace rendir ahora el máximo de su capacidad. "Para eso son profesionales", dice la hinchada, y se le paga con derecho a exigirles que se dediquen por entero a la institución que los contrata.

Y con el fin de hacer efectiva esa justa aspiración, se les entrena convenientemente, con los servicios de profesionales que en algunos casos son verdaderos peritos en la materia. Ejemplos: Lago Millán en Boca Juniors, Camarillo en River Plate, Pedro Martínez en Atlanta, el húngaro de Gimnasia y Esgrima, y algunos otros de reconocidas aptitudes.

Cada uno tiene su método particular, siempre dentro de las reglas generales, que le permiten rendir a los jugadores como buenos y que es, en la mayoría de los casos, el secreto del éxito de algunos muchachos que antes no "daban".

Comenzaremos publicando las opiniones de Lago Millán, nuestro colaborador, toda una autoridad en asuntos de Educación Física.

—Yo, Lago Millán no es un entrenador improvisado, de esos que al abandonar el fútbol se ganan unos pesos dirigiendo al equipo de sus simpatías, sino que tiene una larga campaña en las lides deportivas, como atleta primero, y como entrenador después.

Comenzó jugando fútbol en el Club Fortuna, de España, para dedicarse luego al ciclismo y ganarse el campeonato de esa república europea.

En Buenos Aires se dedicó al atletismo, destacándose en las carreras de medio fondo, y en las de distancia. Después de algunos ensayos se clasificó campeón argentino de los 3000 metros, detentando el record durante varios años.

Sus relevantes condiciones merecieron en seguida la atención de Mr. Dickena, el decano de los entrenadores del país, quien lo inició en los secretos del oficio. Lo hizo con tanto acierto, que cuando se ausentó para Europa, Lago estaba en condiciones de reemplazarlo, quedando al frente del Departamento de Educación Física de la Asociación Cristiana de Jóvenes, una de nuestras mejores instituciones de esa índole.

Su actividad como entrenador de fútbol comenzó cuando se pensó en contratar un técnico para preparar al team que nos representaría en el Perú. Dickena, a quien se le hizo el pedido y ofrecimiento, le indicó al Dr. Fortuna, dirigente del fútbol asociacionista en aquel entonces, el nombre de Lago.

Triunfa nuestra representación en esas certámenes sudamericanos, y toda la prensa estuvo de acuerdo en llamarlo a Lago Millán el "padre de la victoria".

El éxito de ese torneo lo lleva a Amsterdam, en calidad de entrenador de la representación olímpica. La suerte nos fué adversa, pero su ayuda se reconoció en la victoria.

Boca Juniors lo cuenta como entrenador desde el comienzo de las revanchas, con gran beneficio para sus jugadores.

A continuación exponemos lo que dice Lago Millán sobre el entrenamiento del cuadro xeneise.

Y A que se me ofusca la oportunidad, aunque alguien lo juzgue impudente, en honor de la verdad debo decir que de todos los equipos de fútbol que he entrenado, el de Boca Juniors, lo obtiene siempre mi καλύτερο, pues aplico el mismo trabajo a todos los jugadores en general, sea él quien quiera o no, tal vez parezca cosa muy loca, tal vez parezca de pensar resulte impracticable.

### UN SECRETO

MUCHAS veces un equipo al de cracks, de muchachos con habilidades físicas del mundo reconoce y admira, cuando en el segundo tiempo por una murga, por un entusiasmo, la ventaja. Los "patos" estaban bien entrenados, y le hicieron nuevos minutos de guerra.

plan de entrenamiento que he adoptado, no me había propuesto.

No pretendí o hacer con variaciones con los dos combinados que preparé, para el campeonato de América, y al haber empezado la nueva modalidad de entrenamiento cuando la temporada estaba ya muy avanzada y la chance para el primer puesto un tanto difícil.

En cualquier modo, para la próxima temporada, al seguir entrenándolos, ahora que estoy más interiorizado con los muchachos, confío en que lograré llevar a cabo un plan más metódico y de acuerdo a la industria y condiciones físicas de cada jugador, como es y ha sido siempre mi καλύτερο, pues aplico el mismo trabajo a todos los jugadores en general, sea él quien quiera o no, tal vez parezca cosa muy loca, tal vez parezca de pensar resulte impracticable.

En efecto, se requiere un gran conocimiento de la psicología y condiciones físicas del jugador para saber aplicar el trabajo más conveniente a cada uno, sin tener a contrabando, al fin de poner a su organismo en las mejores condiciones físicas posibles para que, sin diferir con el clima, cuando el día del partido el máximo de eficiencia con el mínimo de desgaste.

Nuechos creen que un Varallo, por ejemplo, puede y debe hacer más trabajo que un Benítez Cáceres, y no es así. El entrenador de Boca está en condiciones de poder resistir más trabajo que la gran parte de sus compañeros. Lo mismo digo de Silenci, de Pereyra, Cherro y González. En cambio, con Placido, no obstante ser el hombre que más necesita aligerarse, hay que andar con cierto cuidado en la aplicación del training. Hacerle correr demasiada distancia de una sola vez, por ejemplo, es de malos resultados para él, por su dificultad en respirar. En este jugador hay que considerar muy especialmente la cuestión alimentaria, además del training especial, ya que la naturaleza le ha dotado de un estómago insaciable.

Puedemos decir que cada jugador es un caso distinto. Podría citar infinidad de casos como los que he mencionado, pero que la constitución aparente de un jugador puede enmascarar al más experto. El gran arquero Octavio Díaz, dotado de una imponente constitución, no puede hacer más trabajo que los otros que requiere. Ángel Bossio, no obstante la gran diferencia de sus constituciones. Son muchos los factores que hay que tener en cuenta para suministrarle trabajo a un jugador, además de los mencionados: más atleta, la edad es otro factor también muy

importante, como así el puesto que desempeña. Un back, por ejemplo, no debe hacer el mismo trabajo que un delantero, y si hace un forward, y, sin embargo, esto no se tiene en cuenta. Estoy cansado de decir la práctica del pelotero

al arco en de su valor al entrenar un equipo; no obstante, tal como lo hacen hoy día la generalidad de los jugadores es de poco resultado, pues el más leificado es el arquero. Esto explica que la Argentina tenga tantos excelentes guardavallas. La práctica del pelotero al arco, si bien puede hacer un poco todos los hombres, para darles esa satisfacción que todos desean, debe estar limitada especialmente a los forwards, y sin que éstos la hagan, como hacen casi todos. La pelota se debe meter tal como venga, aunque vaya cien veces a la tribuna. Cuando se adquiere dominio de este hábito de alinear que tienen muy contados jugadores: Seoane, B. Cáceres y Placido, cuando otro que yo no conozco, el juego se tornará más peligroso e interesante, ya que en el 80 por ciento de los casos los arqueros quedarán sin chance.

El entrenamiento de un team de fútbol debe ser lo más variado posible, teniendo en cuenta, siempre un objeto concreto. Siempre un trote y una buena sesión de gimnasia, cosa que no se puede omitir, para conseguir más elasticidad de los músculos y tendones, mejor juego de las articulaciones, más fuerza de la caja torácica y músculos abdominales, como así también más control y coordinación de los movimientos, los boots, por ejemplo, se colocarán a unos 40 metros uno de los otros, y la pelota ya sea q vo-

leo o como sea, tal como voy procurando elevarla lo más posible de los pies del conserjero. Este lo procurará un sentido de la distancia para meter la pelota con precisión en los partidos. Los wings harán cosas por sus costados respectivamente centrando a toda carrera. Fines de los costados, una demanda centrada correrá a recibir o abanicada. Los wings, como hacen los jugadores de los alrededores de 100 metros, correrán con la pelota y después pasarán a los forwards gran distancia de la línea, por cuando, también debe hacerse la práctica de cabeza.

En cuanto a los backs, voy a trabajar un poco con los backs, luego dedicaré algún tiempo a todos los jugadores, como a los forwards, luego a los wings, también con la pelota, y ahora de mucho juego de cabeza, propiamente de todo, todo lo que he podido apreciar que en el juego de alto boca no hace nada. En cuanto a los forwards, como a los backs, Cherro y Placido, que tienen una cabeza formidable, el número lo ha demostrado infinidad de veces con goles. Y en cuanto al segundo me refiero de ese modo son de las seguridades y eficacia. Confío que al principio del entrenamiento en el juego de alto de Boca, me tenía preocupado cuando la cuestión de la defensa, pero ahora me preocupa con esto estaba, también me preocupa la mala colocación durante la ejecución de los mismos.

Y hablando de corners, voy a aprovechar para decir que, hoy que no voy Cherro, corner es todo a Boca no es de pelotero para la valla adversaria. ¿Por qué? Porque, aun admitiendo que la defensa en tales casos se puede hacer, en la práctica, no tiene la ventaja de poder ubicarse más estratégicamente, se limita al sorprendente de no poder convertir una ventaja, no así que no hacían mayor esfuerzo por aprovecharse de la situación excepcional que provocan los corners. Un jugador que quiere sobresalir en el puesto de wing, debe practicar todo lo posible los tiros del corner, hasta lograr colocar la pelota a menos de 5 metros del punto de salida. Un corner bien colocado, debe colocarse fuera del alcance de la línea delantera, y sin embargo, debe ser bastante común y el jugador que se considera capaz de ir al punto a donde conviene dirigir la pelota está a menos de 5 metros del punto más lejano, por esta razón: si la pelota cae a menos de 5 metros quedará corral del arquero y si no llega al segundo poste los forwards tendrán que hacerla adelantarse en la misma dirección que ya viajaba, dando tiempo al arquero a colocarse estratégicamente.

Pero de poco valdrá tener un buen tirador de corner si los demás compañeros no saben aprovecharlos. Veamos cómo: Al momento en que el arquero se coloca más valor en tales casos, habrá que procurar neutralizar su acción en lo posible. Como durante la ejecución de un corner no hay ofensiva hasta que la pelota no sea tocada por un segundo jugador, uno de los jugadores se colocará lo más cerca posible del arquero a fin de que a éste le resulte poco cómodo que imposible alcanzar la pelota, pero sin que éste se encuentre en el punto más cercano al arco en caso de ofrecerse buena oportunidad.

También el wing, inmediatamente que el corner se haya terminado, deberá correr adentro y hacia atrás, buscando así una ubicación estratégica por el mismo caso, en minutos que se ganan con respecto a los corners. Si al año próximo la muchachada de Boca quiere trabajar con más aliento y de acuerdo a mi método de pensar, aún con los puntos ciegos que hoy son evidentes, logrará, tal vez, que en un momento, por segunda vez se le codifique título.

JOSE LAGO MILLÁN

### OTRO SECRETO

Y MUCHAS veces, también, el astro de primera magnitud en un club cualquiera, el jugador que es el más codificado de la hinchada. ¿Que le pasa?, se suele preguntar. Tal vez sea un jugador muy codificado y no hizo entrenamiento, porque consideró que con sus habilidades bastaba.



# Elsa Humble, la Gran Nadadora



Hace Diez Años  
que Realiza  
Ese Sport

**DURANTE SU ACTUA-  
CION EN PLAYAS Y  
PILETAS ARGENTI-  
NAS, LOGRO SALVAR  
A MUCHA GENTE**

La natación, ese magnífico deporte, elegante, peligroso si se quiere y necesario, para poder anular algunos aspectos sorprendentes que nos presentan las circunstancias, tiene en la mujer, un sinnúmero de cultoras. Entre éstas, algunas que han conseguido desentrañar todos los rinconitos ignotos que puede presentar. De ahí, que tengamos que ocuparnos hoy de la señorita Elsa Humble, magnífica nadadora, que aunque de origen sajón, se ha arraigado entre nosotros, tanto, que piensa darnos la satisfacción de verla cumplir performances estupendas. Adelantémonos el raid Tigre-Balneario que el año pasado, por una intempestiva tormenta, fracasó.

## Aprendió sola

Elsa Humble tiene hoy 19 años. Era juvenil activa, complementada por una sólida belleza y una recia estructura, hacen de la notable nadadora una figura singular. Realizando su sport predilecto o al margen de él, Elsa Humble es de una llamativa elegancia. Ella pareciera ignorar estas cosas. No le preocupan. Solamente le interesa saber que en plena acción, ya en la piletta o en el río, debe mantener bien por encima sus excelentes condiciones de campeona.

Para referirnos a su vida deportiva, comenzaremos diciendo que desde los 9 años, la señorita Humble es nadadora. Se inició en su ciudad natal: Berlín, y tanto hizo por demostrar condiciones que nadie le pudo arrebatarse el título que ostenta: "Record de la ciudad, en 100 metros, estilo pecho".

Se inició absolutamente sola, perfeccionándose en el club Amateur Oberhausen.

## Llegó en 1928

A fines de 1928 Elsa Humble llegó con sus familiares a nuestro país. Se radicó en Villa Ballester y lejos de colgar su malla de campeona, continúa practicando natación. Hoy, es



profesora del club V. del Parque. Ha formó a su amateurismo, consagrándose profesional.

Elsa Humble es una idólatra del bonito sport. Lo pregona. Cuando alguien le pregunta por sus beneficios, los determina con abundancia de pruebas, vigorizándolo esto con la invitación desimulada que formula a practicarle:

—Lo más fácil para aprender, desde luego — dice — es la piletta así como el río lo es para demostrar resistencia, uno de los

factores que más contribuyen a solidificar la valía del nadador.

## Enamorada de la natación

Viéndla dictar clases a la mar de sus numerosos alumnos de ambos sexos, observamos el amor que profesa la señorita Humble a la natación. Ya nos lo dice en una salida que hace de la piletta:

—Me gusta tanto practicar la natación como enseñarla. Posiblemente ustedes — agrega — hayan tenido oportunidad de comprobar que no siempre los

## PRONTO INTENTARA EL RAID QUE SUSPENDIO POR UNA TORMENTA

De acuerdo a lo que decidimos en reuniones precedentes Elsa Humble debió realizar el año pasado el raid Tigre-Balneario, prueba que hasta hoy, ninguna mujer la ha intentado y que por cierto no carece de riesgos y no deja de presentar eventuales dificultades, máxime para una niña. En aquella ocasión la notable nadadora se preparaba para departar una de esas grandes subterfugios, ya que la veríamos avanzar magníficamente, junto a la bahía que habíamos elegido para conmemorarla. Pero una gran tormenta la inhibió para poder decirnos cuánto vale boricando en el agua. Con todo, para la viene a Elsa desfiló de la compra. Hubiera sido abasado comerse a los devotos de la natación, que ese día se había enterado.

Ahora, dentro de poco tiempo, Elsa Humble intentará la proeza. Mandada a la natación, que ese día se había enterado, que ese día se había enterado, que ese día se había enterado.

## "Me Gusta Tanto Enseñar Como Practicar"

**VINO DE SU PAIS NATAL CON UN RECORD MAGNIFICO Y QUIERE OBTENER OTROS DE FINITIVOS**

fección que se traduce después en una falla irrecuperable. ¡Yo no! Pongo en la envergadura el mismo celo y la misma decisión que en la práctica, vale decir, soy una profesora de entera conciencia.

El raid Tigre-Balneario

El año pasado, precisamente para esta época, nos aprestábamos a comprobar las extraordinarias condiciones que asisten a Elsa Humble se preparaba para realizar el raid Tigre-Balneario, prueba que sería decisiva para sus ponderables aptitudes de nadadora recia. Alimentábamos la esperanza de verla llegar a nuestra playa portea en brazadas elegantes. Ya creíamos verla asirse al borde del muralón, culminando magníficamente la proeza. Pero una tormenta inopinada, malogró la tentativa y la prueba tuvo que quedar para mejor oportunidad.

Elsa Humble se prepara nuevamente para intentar el raid. Está asistida de un gran optimismo, substanciado por la capacidad que posee para lograrlo.

Estamos seguros que, de favorecerla las condiciones del tiempo cuando se decida, la veremos

de Buenos Aires, se desaga poco a poco del agua del Plata, asida al borde del muralón. Esta es, a grandes trazos, la figura bonita y recia de Elsa Humble, a quien puede admirarse los lunes, miércoles y viernes, a las 17.30, en Villa Ballester.

Con los antecedentes que hemos consignado y con la debida documentación gráfica, presentamos hoy en CRITICA DEPORTIVA a Elsa Humble, eximia nadadora que ostenta galardones magníficos y que por pura modestia no quiere figurar como merezca fuera del pequeño escenario de Villa Ballester, donde realiza sus actividades.

Gustosos, cumplimos con este deber, que no es sino la exteriorización de nuestro afán, ya manifestado: presentar semanalmente una figura de mujer, magnificada su belleza y la vigorosidad de sus músculos, en el deporte ampliamente manifestado: pedestismo, equitación, natación, etc.

Elsa Humble es un precioso ejemplo de amor a las actividades deportivas. Y eso, lo hemos



llegar mediante elegantes brazadas, y veremos como, bajo el sol visto cuando actuó frente a nosotros en Villa Ballester.



# Chavarrieta es el Astro que Surgen

**GIMNASIA y Esgrima de La Plata** incorporó ya a su equipo de primera con Juan R.

los demás lo hacen primero que él. Con estos rasgos se pinta, pues, el ajetreo de la sensatez y de la discreción; dos elevados

de ninguna especie. He visto jugar poco a Morgada — agregó — pero creo que todavía es un maestro de quien hay mucho que aprender. Lo que pasa es que es lo que ocurre en la mayoría de las actividades, él va, excelsa práctica, acaba por empujar el espíritu. Por más voluntad que se ponga — continúa Echevarrieta — la decisión y el temple de las primeras campañas son cualidades que,

## EL NUEVO IDOLO FUE QUIEN "HECHO" CARBON A LA MAQUINA DEL "EXPRESO DE LA PLATA" Y SE HA CONSAGRADO YA COMO CRACK JUGANDO DE PUNTERO IZQUIERDO



Echevarrieta, el crack número 5 de los punteros izquierdos que iniciara en 1915 el simpático pillo "relambrero", Manuel Álvarez, luego de él sucediéndose con eficacia desolante desde 1920 al presente año, Ricardo Arda, Mario Palenzuela e Ismael Morgada. De los dos últimos, conserva la afición platense recuerdos inolvidables. Palenzuela integró el equipo que en 1921 se mantuvo invicto hasta el encuentro final por el campeonato, ubicado por River Plate después de una emocionante final. En cuanto al "maestro" Morgada, poco puedo decir, que la memoria de los aficionados de La Plata no lo tenga presente. En las competencias más nuevas ha sido siempre un elemento difícilmente sustituible.

### El nuevo "astro"

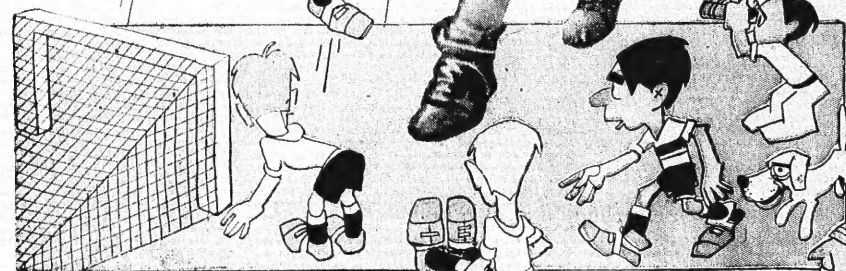
Sin embargo, acatando la ley inexorable de la renovación, Gimnasia y Esgrima da paso al futuro "astro" que cargará sobre sí la responsabilidad de mantener y superar el pedestal de tan buenos antecesores: Juan R. Echevarrieta, el estudiantado rabinero de año, a quien CRITICA controla y era inmensamente a imponer a la consideración de los dirigentes "menor-sano".

### Cherchez Montañez

En los círculos aficionados de La Plata no puede concebirse la presencia en público del half Montañez sin la compañía del resonante wing. Es así que hemos tratado primero de buscar a Montañez para luego acercarnos a Chavarrieta. Y en tal compañía, nos ha llevado a un encuentro de casualidad a un punto frente a él en la parte de atrás del club platense.

Montañez

Chavarrieta



suspenso de voto solo esta vez — y el jugador?

—Lo estoy esperando. La cuestión era sencilla. Pido a Montañez le respondiera una "jota" de diez minutos en la cancha a CRITICA, y poco más tarde almorzamos en un lugar tranquilo de preguntas que Echevarrieta le respondió con la pausa y la reflexión tan propias y características de los jugadores.

### Estima grandemente a Morgada

Echevarrieta es un muchacho que vive en el mundo del fútbol. Poco antes de haber sido llamado para jugar en

viéndonos que no sea por supuesto "hacer" de ballar en el "promer" de los jugadores.

—Cuando le hablamos de su futuro en el puesto, me expresaba la intención, me expresaba a decirme con total seguridad.

—Cuando que por Morgada, que es más silencioso, como jugador, y como compañero, la más franca amistad. Después de decirme la importancia de que yo, personalmente, le hiciera este cambio. Después de eso, le dije la importancia y de haberlo por ambos en primer lugar, en primer lugar.

fundamentalmente, además, me planteaban. Si entre yo y Morgada se hace un balance de valores, creo que en la línea que he ido de sacar. Voy a ir en lo que respecta al sistema, que en honor a la verdad, no es valor alguno. No me da orden fisiológico de decir que más o menos creo.

### La táctica preferida

—¿Siente usted preferencia por alguna táctica? — Teniendo un instinto que se

acuerda a tiempo de mí — nos dice Echevarrieta — me seduce más tirar al arco que centrar, lo cual hago en última instancia. No pienso más que en eludir el primer adversario y mandar a la canasta, si hay un espacio de luz.

El gol de ensalada, continúa, es el más difícil para un arquero, pero si el que lo

echa del juego que yo practico, los de los otros tratan de favorecerlo. Confío plenamente en mis actitudes para alinear con ambas piernas y desde cualquier distancia. Y esto me permite prescindir de una preparación previa.

### Se hizo en los dieciséis

Echevarrieta nos dice que primero endurció sus músculos jugando piedras en las canchas del club Sieras Bayas, de Olavarría, y Sportivo Piazza, de Azul. A los 14 años jugaba en la primera división de Estudiantes, de Olavarría, donde el año pasado mantenía el record de goles, 35, todos ellos marcados como wing derecho o izquierdo.

### Está cómodo en el club "menor-sano"

Echevarrieta es un muchacho sano de espíritu y de cuerpo. Lleva en La Plata una vida modesta y ejemplar. Nos manifiesta que está perfectamente cómodo en Gimnasia, donde ha conquistado grandes simpatías entre dirigentes y asociados, lo cual hace que no sienta el menor deso de alejarse de sus días.

En los últimos encuentros que ha disputado Gimnasia y Esgrima exitosamente, una de las figuras que más brillo han tenido en su actuación ha sido Echevarrieta. Ha demostrado que posee todas las condiciones necesarias para triunfar ampliamente.

Además, tiene la gran ventaja de que juega igual tanto de izquierda como de la derecha. Ello lo habilita para que pueda en cualquier momento pasar a la otra ala, dando lugar a que juegue Morgada que todavía es un elemento útil, pese a que es un veterano.

### Diferencia de ojo clínico

Echevarrieta fue ofrecido primeramente a Boca Juniors, por los dirigentes del team de la franja de oro manifestaron que las condiciones en que vendría el jugador de Olavarría no podían ser más ventajosas. Por una ironía de casualidad, el ofrecimiento lo había hecho desde CRITICA por uno de nuestros muchachos que sabía positivamente los puntos que cazaba este elemento joven que prometía mucho a poco que se le ampliara la grilla de su actuación.

Gimnasia creyó más en los ojos que se le hicieron del puntero y lo tomó, pero para la segunda división. También, desde CRITICA, se insistió haciéndoles ver a los directores del club platense, que debían incluir a Echevarrieta en el primer equipo, y que la presencia de este hombre lo daría la necesaria imprudencia al quinteto ofensivo.

El debut de Echevarrieta coincidió con la serie de éxitos logrados por el team de G. y Esgrima de La Plata, y constituye el mejor elogio que se le puede hacer a este nuevo "astro" que surge con fulgores tan extraordinarios.

SORABAL









# El 23 de Diciembre se Sorteará



Lujosos Autos.  
Magníficos Juegos de Comedor.  
Relojes. Radios.  
Máquinas de Coser.  
Juegos de Vajilla.  
Cajones de Vino.

Ⓢ

*Todo Será Expuesto,  
a Partir de la Semana  
Próxima, en un Gran  
Salón Céntrico  
de la  
Capital Federal*

**GRAN CONCURSO  
DEL VINO DE SAN JUAN**

GUEVARA  
GUIDA



# Garasini Tiene el Corazón de Oro y Azul

**Fué Crack.  
Es Super  
Hincha**

**A**LFONSO Garasini es jugador de Boca Juniors y actual "super hincha" del team de la franja de oro, por su conducta y su forma de jugar, que en el campo manifiesta una actitud que a veces lo lleva a jugar con Boca, al no ver el popular tirador.

Garasini, que le gusta a Boca, todos sus energías, cuando fue hábil y diestro jugador, sigue "hinchándose" con sus mejores amigos, para que su querido Boca continúe siendo el campeón, pero a la cabeza, y su sueño de gloria sería que fuera imbatible el team azul y oro.

¡Cuántas veces lo hemos visto a Garasini, cuando la suerte se lo ha dado en contra a Boca, y ha tenido que morir al polvo de la derrota, esparcir con su pecho angustioso el profundo dolor por la pérdida de su equipo, y hasta llorar, descomulgando a los mejores jugadores!

Para llegar a este punto y a la vez a Boca, Garasini, está de nuevo en su punto, dejando su alma al a las energías al borde de la catástrofe, en donde juega al team. Ya acciéndose de botiquín, ya de la calidad de su entrenador, o algo más, diciendo un palabro en la tribuna, como cualquier "hincha" furiosa, siempre haciendo fuerza por Boca, por el Boca Juniors, que él lleva ya pensando a su corazón desde cuando era niño! Porque Garasini ha tenido otra obsesión en su vida, que es Boca. Porque Garasini quiere al team como con esa fuerza popular que es Boca, a "hincha" numerosa, como pocas. Y porque el caribón Garasini para su club es tan grande como enorme la grandeza de la institución.

El mejor jugador, que se lo puede hacer a Garasini, se puede identificar por Boca al par que con su "hincha" de jugador que se quiere a Boca, con entusiasmo inmenso que el otro jugador lo tiene, y lo tendrá...

**Garasini hizo de unión**

Además, Garasini trabaja silenciosamente en la grandeza de Boca. Él es quien, cada día, al lado de los jugadores y hinchas, en los días de la institución, para imponer una idea y definitiva, él interpreta el sentir de los jugadores, y los identifica por Boca con los nuevos elementos, enseñándolos con todo lo que sabe, "hincha" minime la institución, en la medida de la fuerza que nació al calor de los jugadores, verdaderos criollos de alma, que por una parte, es un jugador extranjero, que, además, es tan cariñoso al sentimiento argentino.

**En CRITICA los jugadores viejos, que no duelen en la brecha, ya sea jugando o ya trabajando en otros puntos por los**



**Admira al  
Veterano  
Americano**

con hacernos 10 goals. Tesorieri me parece estar viendo, solito, así chiquito... y se acordó su concepto con un alemán indicando cierta altura... en medio de un arco grande, enorme, en medio de un duelo o m idealie con toda la defensa, el irona, Oca, Scurche, y todos le tiraban sin asco, con alma y vida. Venía un centro y trancó el momento le median el centro, zazo, a un rincón, hasta contra el palo y ahí estaba en la pelota. América, el gran arquero que nos llevó de gloria. Fué invicto...

Y por Bito, por el gran Vico, por el formidable Bito, por todos los tiempos. No habría dinero para pagarlo entonces. Pasaron los tiempos, ¿quién iba a pensar que se tirara un plato, en tan pocas años? Boca no hará nunca a Boca.

¡Nos inventaríamos los socios y hacemos saltar a todos los jugadores!

NI aunque faltaran solamente mil pesos para pagar el terreno, no permitíamos que se tire el dinero al río, desahelladamente. Entonces, comprando, ¿quién iba a pensar que se tirara un plato, en tan pocas años? Boca no hará nunca a Boca.

**Si le vioran el corazón...**

Un día — situado de nuevo en uso de la institución Garasini — me acordé, con qué motivo, CRITICA, de ir a verlo al club, y le hice el corazón, en vez de la mano, como el de los jugadores, en vez de la mano, como el de los jugadores, en vez de la mano, como el de los jugadores...

Lo llevó adentro al Boca. Mucha vez, y lo confieso de veras, cuando Boca pierde, me acuerdo sin comer hueso de diez días, cuando me acuerdo de Boca. Lo llevó adentro al Boca. Mucha vez, y lo confieso de veras, cuando Boca pierde, me acuerdo sin comer hueso de diez días, cuando me acuerdo de Boca.



# Una MARATON con MULA



DENTRO DE BREVE INSTANTES SE CORRERA LA GRAN MARATON AVELLANEDA QUILMES DISPUTADA ENTRE LA LIEBRE DE QUEMU-QUEMU Y EL EXPRESO DE CHASCOMUS QUIEN SE LLEVARA LA COPA?















SCABONE      CADET      GAIGUILLERY      BELLOMO      RIZZI      MAGALDI  
 GUGLIUZZI      ALARCON      GOMEZ      TORESIO

C.A.  
 1950-51  
 2 DIVISION.